

Je chante Magazine

A paraître dans l'édition de janvier 2013

(magazine français)

Par Francis Couvreur

Coup de cœur Je Chante

CD Christine Tassan et les imposteures

« C'est l'heure de l'apéro »

Autoproduction pdi 0312

Québec 2012

www.christinetassanetlesimposteures.com

Troisième disque pour la guitariste-chanteuse Christine Tassan et ses petites camarades québécoises ! Lise-Anne Ross, guitare rythmique, voix, Martine Gaumont, violon, voix et Blanche Baillargeon, contrebasse, voix ; un quartet tendance swing manouche, soudé, joyeux et complice où chacune a sa place.

Christine Tassan signe moitié des 14 titres, de solides compos à l'inspiration diverse, dont les mélodies font toujours mouche, qui alterne instrumentaux swingants (*La mauresque*, *Délit de fuite* ou le nerveux *Et que ça saute*, illuminé par les chorus et les questions réponses enlevés des demoiselles) mais aussi ballades (*lenteur tzigane*) et chansons légères à l'humour omniprésent (cf *c'est l'heure de l'apéro*). A signaler le très réussi *Une étoile pour chaque note*, chanson-hommage à Django Reinhardt co-signée C.Tassan pour la zique et Guylaine Saint-Pierre pour les paroles, ponctuée de courtes citations de thèmes de l'illustre manouche après chaque couplet.

Question reprises, ça va des chansons de la belle province (*Tu me cherches* de Jean-Pierre Ferland, le judicieux *La vie de bohème* de Raymond Levesque ou *la maison sous les arbres*, jolie chanson sentimentale de Delanoë-Bécaud) à des instrumentaux divers et variés (*Impromptu* de Django, quelque peu revu et corrigé, le sublime *Vuelvo Al sur* de Piazzola où les solistes conjuguent finesse et inspiration, ou cette version de toute beauté de *Quand les hommes vivront d'amour* de Raymond Levesque.

Chanteuse sensible au joli brin de voix, Christine Tassan est aussi l'une des rares femmes solistes dans le style swing manouche ; et elle a tout compris, son beau phrasé limpide et chantant étant toujours au service de la musique dans des chorus intelligemment construits. Ses petites camarades sont au diapason : maîtrise instrumentale, mise en place, harmonies vocales aux petits oignons, arrangements soignés, swing léger, dynamisme contagieux...ça joue, quoi ! Bref, voilà une galette bien rafraichissante ! Normal me direz-vous à l'heure de l'apéro ! Bravo les filles ! Vivement qu'on vous (re)voie de ce côté-ci de l'Atlantique. Pourquoi pas à Samois ?

Francis Couvreur