

Montréal 157

Blogue de Jacqueline Mallette – 8 octobre 2012 – ServicesMontreal.com

CD C'est l'heure de l'apéro, jazz manouche vivifiant, tendre et jovial

Quel bouillonnement de bonheur ce 5 à 7 de Christine Tassan et les Imposteures maintenant sur CD depuis qu'elles ont lancé leur troisième album intitulé *C'est l'heure de l'apéro*.



Vivifiant, tendre et jovial, le jazz manouche de **Christine Tassan et les Imposteures** : on se déhanche au son des pièces instrumentales à la façon Django Reinhardt ; on nourrit la passion Piazzolla ; on sourit à une réponse taquine mais trop réaliste à une chanson de Jean-Pierre Ferland, ce chanteur québécois qui aime tellement les femmes et qui a bien été obligé de prendre sa retraite il y a quelques années ; on partage avec elles une joie de vivre et on chante

en chœur ou peut-être en chorale *La maison sous les arbres*, chanson à l'essence tellement féminine qui était le thème d'un film français oublié des années 1970 à laquelle Christine Tassan donne une nouvelle vie, une nouvelle tonalité.

La manière manouche, c'est un petit plaisir à s'offrir quotidiennement. Avec leurs guitares rythmées, violon suave et contrebasse ultime, le CD de 14 chansons se termine par une version instrumentale de *Quand les hommes vivront d'amour* qui risque de s'ajouter aux autres coups de cœur.

Source : <http://montreal157.wordpress.com/2012/10/08/cd-cest-lheure-de-lapero-jazz-manouche/>