

LE DEVOIR

Yves Bernard, 5 octobre 2012

Disque - Christine Tassan et les Imposteures, C'est l'heure de l'apéro



À retenir

Chanson swing

C'est l'heure de l'apéro - Christine Tassan et les Imposteures

Indépendant

Ce sympathique quatuor montréalais est l'un des rares groupes complètement féminins de musique manouche au monde. Pour son troisième disque, l'art de Django reste presque toujours présent avec un timbre de la guitare lead ou un solo qui rappelle le maître, un passage de violon à la Grappelli ou cette pompe qui maintient le rythme. Mais les Imposteures donnent moins qu'auparavant dans les mélanges de style et s'éloignent un peu plus du swing manouche.

L'esprit du bistro du coin de la rue reste le même, tout en chanson. Les quatre musiciennes chantent dans la bonne humeur en se répondant, en s'harmonisant et en riant. La manière est toutefois plus personnelle: plus vieux jazz, même sur ce fond de vieille gaule, et plus intime, dans la musique comme dans le propos. La signature est plus affirmée et c'est tant mieux. Le disque est vendu, entre autres, au christinetassanetlesimposteures.bandcamp.com