

FNASAT - Gens du voyage - Octobre 2009
Fédération nationale des associations solidaires d'action
avec les Tsiganes et les Gens du voyage
par Francis Couvreur

CD Christine Tassan et les imposteurs "Pas manouche c'est louche"
Les productions des imposteurs PDI 039 2009
www.christinetassanetlesimposteurs.com

Leur premier disque avait apporté une bouffée d'air frais dans l'univers très masculin du swing manouche. Christine Tassan, la chef à la jolie voix et à la guitare itou, et ses petites camarades (Lise Anne Ross, guitare d'accompagnement, voix, Martine Gaumond, violon, voix, et Blanche Baillargeon, la petite nouvelle à la contrebasse) confirment avec ce nouveau disque tout le bien qu'on pensait d'elles ; si les demoiselles ont progressé sur tous les plans (harmonies vocales aux p'tits oignons, mise en place, niveau instrumental), elles ont conservé leur fraîcheur, leur humour et leur enthousiasme ; un peu les frères Jacques au féminin avec le swing de Trenet. Le répertoire très varié alterne chansons swinguées (cf Dingo de Django que ne renierait pas un Sansévérino) et instrumentaux (cf l'île au lilas où les filles sont très en verve), compos originales et reprise inhabituelles. Mademoiselle Tassan signe ou cosigne 8 titres sur les 13 de l'album ; et ça tient la route ! (cf Blues for fun, La chic rumba, Bord de seine, remarquable ballade où violon et guitare rivalisent de sentiment, ou La charmante, valse très inspirée de Muréna). Si elle a des doigts (cf son chorus enlevé sur Les chemins de traverse), Christine a surtout un son, assez roots, et une sensibilité très féminine qui s'exprime dans un joli phrasé détaché et chantant. Ca nous change un peu des killers de la 6 cordes qui confondent trop souvent musique et gymnastique. Au niveau des reprises, le choix est judicieux : Puttin on the ritz, le temps des gitans de Goran Bregoviuc, les blondes d'Anne Sylvestre dans une version très réussie avec un joli solo d'un pianiste invité (un vibraphoniste et un sax sont aussi venus donner le coup de main sur quelques titres), Rimes de Nougaro et A.Romano dans une relecture personnelle avec chorus et contrechants poétiques. A la fin du disque, attendez un peu car il y a un morceau caché en bonus, un Minor swing d'excellente facture qui vire d'un seul coup au trad irlandais. Bref, une galette rafraîchissante qui donne bigrement envie de revoir ces délicieuses imposteurs de ce côté ci de l'Atlantique.

Francis Couvreur

Source: www.fnasat.asso.fr