

## Christine Tassan et Les Imposteures: Django au féminin

JESSICA ÉMOND-FERRAT - MÉTRO -29 juin 2010 22:46

Voilà une dizaine d'années que Christine Tassan a découvert Django Reinhardt... et le jazz manouche du même coup. «J'étais déjà guitariste, mais il y a une telle virtuosité dans cette musique qu'il a fallu que je réapprenne toute la technique!» se souvient la musicienne. Mais les défis n'ont jamais fait peur à Christine Tassan, qui adore la variété et qui joue avec plusieurs formations musicales de styles différents.



*Blanche Baillargeon (contrebasse), Lise-Anne Ross (guitare rythmique), Martine Gaumond (violon) et Christine Tassan (guitare solo) forment le quatuor Les Imposteures.*

«Le fait de faire plusieurs genres de musique, ça nourrit l'inspiration, explique-t-elle. Mais ces temps-ci, je me consacre principalement aux Imposteures.» Les Imposteures, ce sont quatre filles qui font du jazz manouche. Leur second album, *Pas manouche*, c'est louche, est paru en novembre

dernier.

«Le fait que nous ne soyons que des filles est un hasard. Nous étions simplement des copines qui faisons de la musique ensemble, mais maintenant, ça fait partie de notre concept, raconte la guitariste. On fait beaucoup d'instrumental dans nos spectacles parce qu'on ne veut pas devenir un "groupe de chanteuses". Il y en a tellement, alors que des filles qui font du jazz manouche, il y en a très peu!»

Québécoise d'adoption mais Française d'origine, Christine Tassan évoque beaucoup le Québec dans ses chansons. «La musique manouche n'est pas encore très bien connue ici alors qu'en Europe elle existe depuis des dizaines d'années, rappelle-t-elle. C'est donc important pour nous que notre musique ait une particularité québécoise.»

La musicienne est très enthousiaste à l'idée de jouer au Festival de jazz, où le groupe aura comme invité spécial le pianiste François Bourassa. «En spectacle, nous misons beaucoup sur l'humour. Nous avons une belle complicité entre nous, et je crois que ça se sent, dit-elle, ajoutant qu'elle espère que le festival leur permettra de faire connaître leur musique à des mélomanes curieux. À bon entendre...

[Christine Tassan et Les Imposteures](#)

À L'Astral

Vendredi à 18 h